6月15日 水曜日 14日発行
昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 廣告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話（代表）芝(43)1163
振替 貯金 口座 東京170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3127号（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232号）
（中華郵政登記第2類新聞紙類・内政内警証利備内台警字第0136号）

天気予報
今晩 南のち北よりの風晴時々曇、西部山沿いにわか雨
明日 北のち南寄りの風晴れたり曇ったり、夕方にわか雨

あすの暦 6月15日・水 旧4月25日 243
日出 前4.24 日入 後6.58 月出 前0.09 月入 後1.23
満潮 前0.50 後— 干潮 前6.40 後6.30（長潮）

4版

保守結集の進め方検討
折衝委問題持越す
注目の民・自四者会談

石井幹事長　大野総務会長　三木総務会長　岸 幹事長

民自四者会談は十四日正午すぎから永田町のグランド・ホテルで開かれ、民主党岸幹事長、三木総務会長、自由党石井幹事長、大野総務会長が出席、保守結集問題について話合った。この四者会談はさきの鳩山・緒方両総裁会談で「保守結集問題は党幹部に当らせる」との申合せに基づいて開かれたもので、[illegible]

反対派の自重
農相、閣議で要望

[illegible]

反対派、今夕会合
松村文相らも出席か

[illegible]

巨頭会談本決り
ソ連、西欧案受諾
「会期延長」要求か

【モスクワ十三日発タス＝共同】ソ連政府は十三日米、英、仏三国に同文の簡単な覚書を送り、巨頭会談を七月十八日からジュネーヴで開くことに同意した、仏政府あての覚書の全文つぎのとおり

覚書 ソ連政府は五月十日付の仏政府覚書にたいする同月二十六日付の回答の中で米、英、仏、ソ四国巨頭会談の目的が国際緊張の緩和と各国間の相互信頼の確立であることに留意しつつ右会談の開催に積極的な態度を表明した ソ連政府は四国巨頭会談を七月十八日からジュネーヴで開催することに同意する[illegible]

【モスクワ十三日発ロイター＝共同】[illegible]

出迎えのフーバー国務次官（左）と握手するアデナウアー首相（右）（AP＝共同電送）

おんな大御所 ⑫
森田元子女史
氣ままに彩筆に徹す

[illegible]

品恐くて出せないですよ 個展は一回きり、戦後は全然やったことがない」

個展ばやりのなかで女史ほどの人が個展をやらないのは不思議だが ここらが女史の真骨頂というところか、然し映画など西部劇が大好き、あれを見ると頭がスーッとするなどといわれるところを見ると 人生はこれから、画をじゃんじゃん描くぞという気迫が小肥りの体から発散しているように感じた（螢）

粋人酔筆
珍時計
石黒敬七

安くて珍らしい時計など、今ではなかなかないが、昔（といっても戦前から廿年位前まで）は心掛けてさえいれば見つかった。僕がパリで生活していた頃は、蚤の市などにときどき珍時計が出た。

昭和初年初夏の或る日曜日の朝、僕がパリ郊外クリニアンクールの蚤の市を、ブラブラくわえ煙草で、何ぞ掘出しものがなと歩いていると、一軒の店の親父が「ムッシュウ」と僕を呼び止めた。僕の手を引っぱってバラックの店の奥へ連れて行く。僕をしばし待たせておいて、隅の方をゴソゴソやっていたが、やがて、すごく立派な金時計を手にしてきた。見るとダイヤ、真珠、七宝などをちりばめた大型金時計で、竜頭でなく鍵巻の古い時計だ。

「これはねムッシュウ、ナポレオン一世がトルコの貴族に贈ったもので、その貴族の子孫がパリに持ってきて、金に困って置いていったものだ。ソレこの通り、中に贈り主、贈られ主の名前が彫ってあるだろう」なるほどナポレオン・ボナパルトとある。

「お前は日本の大使を知っているか」と訊く。時の大使は安達峰一郎氏で、僕も一面識はあったから「ウイ」と答えた。

「お前はこの時計を日本の大使に売らないか、値段は七千フランだ。決して高くはないよ。一流の店へ行ってみろ。二万フランはするシロモノだ。なんならお前が半分、大使が半分ずつ出し合って買っといても儲かるぜ」

「日本の大使はそんなバカなことはしない」呼び止めて「あの時計はもう売れた。お前買「そんならお前一人で買っといたらどうだ」という。その頃の七千フランといえば、日本金の七百円で、横浜からマルセイユまで二等の客船で、四十一日も乗れる金額だ。今なら十五万から廿万円という大金だ。

親父はちょっとどこかのネジを引いて、僕の耳許へその時計を当てた。チンチンと実にいい音で時を打っている。どうも欲しくてたまらないが、七千フランでは手も足も出ない。

親父の顔を潰すテもないから「ひとつ考えておこう」といって帰ってきた。二週間ほどの後、その店の前を通ると、親父がまた僕を呼び止めて「あの時計はもう売れた。お前買っとけばよかったに」と、いった。

その頃僕のふところの調子が、甚だしく具合がよくて、その時計を買っておいたとして、現在でもそれがあるとしたら、毎年の時の記念日などには、大いに威張れるのにとときどき想い出すのである。

次にこれは現在、僕の手許にある時計だが、長さ一尺、幅六寸位の四角の分銅時計、文字盤は硝子絵でオランダの少女の麦刈りの絵が描いてあり、下の振子が動くたびに少女の眼玉が、左右に動くという十九世紀末のもので、オランダ製、これも蚤の市のサンプツだが、この時計は、僕がパリから帰った時に、一度、土産として先輩の高広三郎氏に贈ったものが、再び僕の手許に戻ってきたものだ。

というのは、この時計を贈った高広氏は野村ビル六階の自分の室に掛けて、くる人ごとに自慢していたのである。ところが戦争がだんだん苛烈になって、いつ野村ビルがやられるかわからぬという昭和廿年の二月頃、その時計の灰尽に帰するを惜しんで、再び僕の許に戻してくれたのである。

僕にしてみれば、パリから帰った勢いで、気前よく高広氏に贈呈はしたものの、高広氏の室へ行く度に（アア、見れば見るほど珍しい時計だったワイ）と、やらなければよかったとまでは思わなくとも、見るたびになつかしく思っていた際であるから、戻すときかされた時は、涙の出るほどうれしかった。

殊にその頃は、いよいよ時計に興味が出て、安くて珍らしいものがあれば見つかり次第集めていた時であった。

しかし現今の状態は、戦災のために日本中の珍らしい時計は大部分焼けてしまって、たまにあったとしてもどうにもならないのである。せめて、今まで集め得たいくつかのものをいじくり回しているが、幸い焼けずにいた二、三の収集品を見せて貰って楽しむしかテがないのである。

東京株式仲値
新株落△配当落
（14日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		東高圧	120	旭化成	334	カボン	49
東海上	258	昭電工	83	山陽パ	99	三井物	138
郵船	55	日本曹	77	日本パ	96	第一物	97
新三菱	86	旭電化	71	国策パ	101	白木屋	268
日清紡	257	三菱造	72	東北パ	116	高島屋	81
味の素	284	三井造	111	大東紡	97	日活	80
三越	267	三菱重	59	商船	43	松竹	200
平和不	189	石川重	88	三井船	45	東宝	1270
三井金	112	精工	136	野海	42	大映	178
三菱金	83	東洋ベ	111	西武	—	日本粉	128
日鉱	82	日立造	45	藤田興	220	日清粉	156
住友金	90	浦賀	44	東京ガ	68	日本ビ	145
三菱鉱	39	日平	22	東電	444	朝日ビ	171
古河鉱	60	古河電	70	日銀	—	キリン	192
同和鉱	115	日立製	69	東銀	74	宝酒造	92
住友炭	57	東芝	67	三井銀	—	台糖	218
三井山	54	三菱電	85	富士銀	89	明糖	116
北海炭	50	小松	59	日証金	88	甜菜糖	228
東邦亜	63	日本光	134	安田火	110	野田醤	190
帝石	69	キヤノ	145	大正海	88	森永	287
日石	96	東京光	—	住友海	—	明菓	175
昭和石	99	東洋紡	131	千代田	78	日水産	81
東燃	118	鐘紡	108	鋼管	66	昭和産	91
三菱石	115	富士紡	105	日製鋼	60	東洋醸	75
大協石	113	大日紡	76	八幡鉄	51	合同酒	—
日東化	73	日東紡	58	富士鉄	48	三楽	89
日産化	76	片倉	31	神戸鋼	54	大阪糖	142
三菱化	102	東邦レ	100	日特鋼	120	王子紙	215
三井化	112	帝繊	67	日軽金	175	十条紙	225
協和醗	114	中繊	55	日金工	58	本州紙	88
東合成	120	帝人	120	日セメ	131	三菱紙	87
三共薬	144	東洋レ	176	磐城セ	239	北越紙	52
信越化	81	三菱レ	119	小野田	81	三井不	781
		倉レ	86	横浜ゴ	185	三菱地	487
				旭硝子	145	三井倉	79
				富士写	124	澁沢倉	81
				小西六	110	東洋埠	—

市況
小浮動

きのうの下押したあと日証の制限賣残の減少などから売込みは警戒されて市況はおおむね小浮動の振合となったが、大証券の買控えで人気は引立たず、全般は見送り閑散のうちに低調な小浮動商状、特定株は東海上が売物一巡からマバラの買物を呼んで二円方引締り、その他も概して小締りの場面、雑株は浜ゴムが引続き売られて小幅続落をたどったのをはじめ大部分は弱含みの商状を改めないが、売物はさすがに細る一方、三菱地所など二、三反発するものも見られ、全般は底固い場面であった

▽安い株＝東宝卅円、東洋罐十五円、浜ゴム、特殊鋼四円
▽高い株＝同和鉱五円

〝実質増額〟考慮
夏季手当 閣僚懇談会で結論へ

[illegible]されたため結論を全閣僚懇談会に持越した 政府としては夏季手当は原則として法律で決められた〇・七五ヵ月以上の増額には応じない方針をとり、この日の閣議でも原則的にこれを了承したが超勤手当、宿直手当などの繰上げ支給によって実質的な増額を行いたい意向であり、閣僚懇談会でこの具体的方法について検討することになった

鈴木駐濠大使本決り

政府は十四日の閣議で元エジプト公使鈴木九万氏を駐濠大使に任命することを正式に決めた

西独首相、ダレス長官と会談

【ワシントン十三日発AP＝共同】[illegible]

ジグザグコース
〝寝台車よりも……〟

一方で中元ボーナス闘争を展開すれば、他方で積立ての温泉一泊旅行が大はやり、温泉地を通過する国鉄のどんな風景をかもしだしているか。ヤドヤ、このハコに乗りましょう。〔illegible〕「すみません」と、そ〔illegible〕取ってる先客に、代わらせる。そのあとは飲みや、花札、オイチョカブ、夜中まで開帳におよぶ。荷物を持った人や、割り込んで、通路にしゃがみ込む者は一向におかまいなしに、放歌放談（たいていは他人が聞いて、顔赤らめるようなヒワイきわまるものを堂々と）の傍若無人ぶり。車内エチケットの乱脈ぶりは、かかる団体旅行者ばかりとはかぎらない。カツギ屋が夜行列車の中で座席を三人分とってたぬき寝入りしていたり、急行の「特二」でズボンを脱いで、毛ずねを露出、相客のレディにこれ見よがしに振舞う紳士など、最近とみにこうした無礼さが目立ってきた。

国鉄も国鉄である。そうした風景を行きつ戻りつ横目ににらみつけながら、ただ「検札」にのみうき身をやつして、注意しようとせず、車内の秩序、旅行のエチケットを指導しない「専務車掌」が多いから「国鉄はカネ取り主義だ、人命軽視だ」と非難されても抗弁できない現状だ。

十河国鉄総裁は十一日、西下の車中で「懸案の三等寝台車復活に民間資本を導入〝車両民有〟の形式を考えている」と語った。もちろん三等寝台車の復活には誰しも異論はなかろう。しかし〝車両国有〟の現状だからといって子供や老人を通路にしゃがませる手はない。一般乗客はむしろ寝台車よりも座れる列車、秩序のある列車の復活を先に望んでいるのではあるまいか。（Q）

【写真は十河国鉄総裁】

ないがい川柳
吉田 栞 選

パス入れにスターを入れて夢があり　市川 川崎火呂志
合服は妻にいえない過去を秘め　江戸川 五迷亭
吊り橋で抱きついて来る策を練り　川崎 小宮せいじ
成功をしてから苦労のちがう妻　杉並 吉岡善雄
大掃除盤の下にある歴史　千代田 南渡波
【賞】大掃除一段落いてソバをたべ　世田谷 いろは

内外抄

巨頭会談に賛成したソ連が世界の緊張緩和を目的とせよと主張。モチそれ以外には意味ないよ。
◇
公務員の夏季手当は増額しないが幅をもたせるとは話せる話。では大幅に願うんだね。
◇
米価問題で社党を相手にせぬ民主党 民主党を相手にせぬ自由党。ではどうするベイカ。
◇
立上り資金が倍の一万二千円に引上げられる。でもまだこれっぽちで立上れたら本当にお慰み。
◇
区画整理反対で杉並の一地区が竹ヤリを準備して「防衛隊」だとサ。子供は大人を見習うもの。

青春無宿 (36)
大林 清 作　下高原健二 画

喧嘩横丁（八）

次郎がテーブルへもどった時、兆子はヴァルマンと押し問答をしていた。

「あなたに帰られてしまっては、ナイト・クラブへ来た意味はなくなります。もう一時間、いやもう卅分でよろしいから、おつき合いして下さい」

「でもほんとうに用があるんですの、この間も話したように、宇田さんとは幼馴染なんで、いろいろとお話もあるし…」

兆子はそう云いながら、椅子の上においたハンドバッグをとりあげた。

「じゃ宇田さん、あなたもう少しゆっくりして行って下さい、そうすれば兆子さんもつき合ってくれますから」

兆子が駄目とみて、ヴァルマンは次郎をひきとめにかかったが、

「僕は失礼します」

次郎はそっ気なく云うと、ヴァルマンと大反野のどっちへともなく頭を下げ、あとをも見ずに、入口の方へテーブルの間を縫ってあるき出した。

「もうお帰りですか、まだよろしいじゃありませんか」

どこから出て来たのか、ソロジェムが追いすがって声をかけたが、次郎はちょっと頭を下げただけで、ビロードのカーテンからクロークのある場所へ出てしまった。

「ではただ今、車をおまわしします」

ソロジェムが階段口へ駈けようとすると、

「いいのよ、車なんそいらない」

すぐ後へ来ていた兆子がそういって、次郎により添いながら手をとった。

ソロジェムは玄関までついて来たが、それ以上はひきとめもせず車も呼ばなかった。

「それでは宇田さん、いずれそのうちお願いにあがることがあると思いますが、その時はよろしく…」

そう云うソロジェムの声を後に聞き流して、二人は舗道へ出てしまった。

「ほんとに今夜はゆっくりお話ししたいの、まだお帰りにならなくってもいいんでしょ」

兆子はビルの前をはなれたところでそう云い、よって来たタクシーを指で招いた。

「どこへ行くんです」

「中で話すわ、ともかく乗って」

兆子は自分から先に乗り込むと、次郎の手をはなさずにひっぱった。

次郎は時計を見た。八時卅分。

この数日来、誰にたのまれた訳でもないのにつづけていることだが、バー・スカーレットの閉店の時間に、その近くに立つことにしている。そこで働くようになった光代を、愚連隊からそれとなくまもるためだ。今夜はそれまでに、まだ少し時間があった。

次郎が乗ると、兆子はタクシーに田村町の交叉点を越えさせた。

「大森までやってちょうだい」

真か？手引いた河底の主 作意か？

瀧野川観音開眼の話題

来る六月廿一日午前十一時から東京都北区瀧野川四丁目先の石神井川畔で瀧野川三、四、五丁目の有志が発起人となり（委員長阿子島教良氏）観音像の開眼供養が行われる、これには衆参両院議員、都、区議員をはじめ、各宗管長や官民多数が出席する予定である、ところで当日は見なれない中年婦人が主役を演じることになろうが、彼女は浅野慈雲さん（四八）＝北区瀧野川五の一＝といい、去る五月廿二日、神秘な力の手引きで長年河底に埋もっていた観音像を潜水夫を使って引揚げ話題を投じた人である、ペニシリン、ストマイはじめ人工頭脳から原子力発電も誕生しようとしている矢先、こうした話題が真面目にとり上げられるのは科学と神秘性が共存しているわが国だけの特権であろうか、それはともあれ"瀧野川観音縁起"のいきさつをひもといてみよう

【写真は陽の目を見た観音像】

突如！不眠から夢遊状態に 気づけば河中に…… 白蛇巻く尊体の姿 お告げ聞いた"幽霊屋敷"の主

話題の主 浅野慈雲さん

○…まず観音像が石神井川の河底にあることがどうしてわかったか浅野さん自身「不思議でしょう」とその神秘さを語るのである、浅野さんが住む"燕雲閣"は旧前田侯の下屋敷で異様な建築様式の三階建で付近の人は幽霊屋敷と呼んでいる、浅野さんはここに女中と二人で住んでいるが、五月に入って猛烈な不眠に襲われるようになった、いままでなかったことなので、浅野さんは祀ってある稲荷明神や床の間に飾ってある掛軸観音に「どうして眠れないのか、ご指示があるなら知らせたまえ」と祈った、一週間ほどした明方、夢遊病者のように家を出た「どうして出たか気がつかなかったんですよ」と浅野さんはいうが、何ものかに惹かれるように石神井川の方へさまよい歩いた、次の日も出た、そしてその翌日も…方向はいつも同じで自分の家が蜃気楼のようにみえる、しかしちょっとでも方角が外れると何もみえずそこで正気にかえるのである、浅野さんはその方角に「私を必要とする何かがある」と信ずるようになった、何だろう、そしてどの位の距離だろう、それさえわかればと掛軸観音に「距離を教えてほしい」と祈ったところはっきりと「五百六十歩歩け」とお告げがあった、五百六十歩の方角には空地がありその先に石神井川が淵のようになっているところに突き当る、五月廿日午前四時半、浅野さんは石神井川の水面に白蛇がぐるりと巻いた観音像をアリアリとみることができた「あそこに観音像が沈んでいる、神は私にそれを引揚げろとお命じになったのだ」浅野さんは自分の使命をさとった、その翌々日YSサルベージの潜水夫をやとい、探すこと約一時間、黄金の光りを放って観音像が引揚げられた

"祟られていた？石神井川" ＝子供がよく溺れるところ＝ 浅野さんは政界に繋がる

○…さて問題は観音像がどうして石神井川の河底深く（同所の水深は約五㍍）鎮座していたかということである、古老の話をまとめてみると現在の石神井川はその昔道路で、観音像の引揚げられた付近には地蔵さんが立っていた、それを鉄道工夫がそのころすでに川になっていた中に放り込んだ事実があり、石神井川でよく子供が溺れるのはそのたたりではないかということがささやかれていた、更にそれから少し上流には観音橋があり、その近くに観音堂があったということも伝えられている こうじてみると観音堂がくずれたさい像が川中に落ち、長年の間に猛烈な水勢に流されて現在の場所に留ったとも考えられるわけである、像を引揚げた潜水夫の山本福太郎さんも「五十年以上は水に漬ってたでしょう」といっている

しかし五月廿一日、川畔を埋めた人々のなかには浅野さんが神のお告げで観音像を引揚げた話をインチキだときめつける人が多い、こ……と浅野さんは終戦時まで満州、中国を転々、軍と特別な関係があり、戦後も早稲田柳右衛門はじめ政財界人とのつながりがかくされている、だからこの裏……と警戒……ある、これにたいし当の……は……まで私は信仰はしている……素直な気持でなかった、……たいしてはいまでも割り切れない、従って観音像を引揚げたからといってこれでどうしようとは思っていない、家に置いて祀るかどうか、そのうちお告げがあるでしょうからそのときになって考えます」といっている、ところが一方地元の一部には浅野さんを中心に観音堂建立をと早くも動きをみせている向きもある、これは石神井川で失った子を持つ親たちで、この人は浅野さんの奇蹟を信じて疑わない

観音像が引揚げられた問題の個所

中國から流れ込む 桃山時代（ラマ教全盛）の作

観音像は高さ約卅㌢、重さ六㌔ とこの観音像は中国の明朝末……それによる……ている……明朝初期（室町末期か……時代に当り約五百年……作られたもので、朝鮮……日本に大量に流れこん……の一つにちがいない、……国はラマ教の全盛時代……れも道陸神の一種、た……時のものはグロテスク……多い……信仰の対象として作っ……その点代表的作品と……当時の道陸神の胎内……文字のラマ教文が入っ……が普通だが、長年水に……ため蠟詰めの蓋が取……ない、当時のブロンズは現在のと違い錫が入っておらず、金、銀、銅が主体で、この像には金の含有量が多い

モダン歳時記

枕絵の鈴木春信

明和七年六月十五日、江戸浮世絵が錦絵として完成した時代に活躍した鈴木春信が四十七歳で没した。彼は西村重長に学び、独特の童女のような美人を描いた。遊女も町家の女房も、武家の娘も同じように無邪気で、相手の男もみんな女のような可憐な若衆である。だから詩人ヨネ野口は「お伽噺の春信」と彼を形容した位で、性質は違っても文芸復興期のフラ・アンジェリコの宗教画を思わせる無垢の美しさであった。その春信が枕絵の名手だったというのは何という含みの多い人生の面白さだろうか。セックスの嫌らしさ、汚なさというようなものとは全然無縁の境地にいる彼の画中の人物が、幼い男神と女神の嬉戯するような表情と動作をもって陶酔に耽っているのである。法悦というエクスタシーの心境は、宗教からでも変愛からでも得られるが、生理からも得られているだろう。春信の枕絵はそういう境地を描いている。彼の艶画作は卅余種も数えられているが、日本人は枕絵というジャンルで春信のようにすぐれた画家を持つことを世界に誇ってよいのである。（鮭）

寸鉄街

あまからクラブ同人

封切迷画案内

☆ノンちゃん雲にのる
★ウンちゃん雲にのぼる…自動車強盗にポカリとやられてあわれ天上に昇って行った運ちゃんの悲劇をえがく大作

☆しいのみ学園
★しりごみ学園…官立の大学なら学費は安いし、といって総長をカンズメにして暴るような学生にはしたくないし、とシリゴミする父兄たちの悩みをえぐった問題の感動名作

☆死闘の丘
★死闘のオッカァ…激闘数時間凶悪無比な亭主野郎を向うに回した女房がついに敵をノックアウトするまでの死闘をつゞった血わき肉躍る活劇篇

☆カラミティ・ジェン
★カオミテエ・ジミン…表では与野党ぶりを発揮し、裏に回ればごっそり手を握り合って八百長芝居を打つ自民 両党のかけひきに、あきれた国民が顔を見てェもんだと憤慨する、政界の全貌をつく鮮烈の巨篇

☆たそがれ酒場
★たたかれ酒場…カモと見れば暴力をふるってハダカにしてしまう問題の池袋界わいの酒場が警察の手でたゝかれるまでの暗黒街物語

☆ショウほど素敵な商売はない
★オショウほど素敵な商売はない…沈没船、列車事故とこのところあの世へ急ぐ者がヤタラにふえたのでお寺は書き入れどき、転手古舞のいそがしさでうれしい悲鳴をあげている和尚さんの生態をえがいた問題作

☆予算衆院通過☆

内 カク弱体バクロして
外 聞などはそっちのけ
タ して二で割る単純さ
イ イ面のカワの国民を
ム 視したキツネの狸算
ス レッ枯しの政治屋め

冗談辞典 "時"の部

【時間】＝用のある時には短かく、ない時は長くなるもの、国会会期と同意

【時々】＝ショッ中という事、やァ、ヒョンな所でお目にかゝりましたナ、あなたもストリップ・ファンで、なァに、ホンの時々でさァという風に用いる

【時効】＝時が経つと無効になる事、政党の公約やら、憲法第九条などがそのものズバリ

【時価】＝うっかり注文すると、目の玉の飛び出す程フンだくられる料理の事

【臨時】＝豊水期を迎える度に川っぷちでお役人が多勢よってやる工事のこと

あすの運勢 高島象山

＝六月十五日＝

▲一月生―物事不振にして他人の犠牲に陥り困難波乱に至る事あり
▲二月生―稼業大事と辛抱強く努力すれば無事なり内外共に和楽有
▲三月生―心沈み気重く不愉快に陥り不安多し身内 親類に心配有
▲四月生―何事も平易にして無事の日なるも他人の世話事は不利也
▲五月生―何事も自動的に発展の日自信と確信のある事を力説して吉
▲六月生―進んで損あり退いて悩みあり自重せよ近親に寄る可らず
▲七月生―不用意から感情のもつれを生じ不和迷惑を起し易い注意
▲八月生―気運旺盛にして所信を断行して有利に進み栄達ある日也
▲九月生―大望を立てず身分に合う方針を実行して進展し目的叶う
▲十月生―物事に不調和の事が起り思案にあまる事あり自戒慎重に
▲十一月生―好転有利に進み思う事叶う他意あるものは後に苦あり
▲十二月生―善悪の見分をせず盲進して不結果に至り易い病気注意

愛読者優待

浮世絵鑑賞と温泉入浴

箱根強羅へ日帰り行楽

6月30日まで定期バス運行

半額優待一名（通常料金一千円を）五〇〇円 小人三三〇円
☆コース・東京駅八重洲口（前八時出発、強羅常磐ホテル―美術館―強羅出発（後四時）東京着七時半 ☆この社告切抜き前売所で参加会員券（五百円）をお求め下さい☆前売所・本社事業部（56）八六四六、箱根登山（28）四四〇二、他に白木屋、松坂屋、電鉄ガイト、小田急京橋案内所

後援 箱根登山鉄道・主催 内外タイムス社

艶流世界譚 …（トルコ）…

ウラニウムの鉱山技師だったケントが不慮の死を遂げてから妻のガッシイは美容院を開いて女の腕一つで生活していました そこへ久し振りに訪ねて来たのは友達のボルネでした「まあ、随分お珍らしいじゃありませんか」「ええ…」大実業家の夫人でありながら、ボルネの顔色は勝れません「ねえ、何か変ったことでもあって？」きかれたボルネはようやく「実はね、しばらく前から夫が入院してるのよ」「あら」「肝臓が悪くってね。なかなか治らないの」「まあ」「ところがこの頃は、わたしまでむず痒くなって、とても気持が悪いの。きっと肝臓障害を起してるに違いないわ」憂鬱そうなボルネの話を聞いていたガッシイはニコニコと笑いました「ねえ、ボルネ。そんなこと少しも心配することはないわ」「何故？」「だってご覧なさいよ。あたしなんぞ、夫が死んでからずっと痒いけれど、こんなに健康ですものね」

浪人街道 (187)

木村荘十 野口昂明画

苦肉の策（一）

奥方は、もう広義の顔が見られなかった。

広義は、そうした奥方をいたわるようにいった。

「そちも武家という型の中で育てられて、余のいうことを、やはり気でも狂ったかと心配するかも知れぬが、われ等のように三度々々きょうは毒殺か、あすは刺客がくるかと、死を前にしているものは、たとえそれが、醜かろうと、愚かしかろうと、その本心を現わさずにはおられない。わしは、またしても、若い侍女を寵愛した」

「え」

「幽閉の身でと思うであろうが、幽閉されているからこそ、なおさらそうした心にもなったのだ。この天守閣に閉じこめられて、他になにをなすことがあろう。藤、わしがそなたに自由を与えるというのは、わが身にひきくらべてそちの身を思うからだ」

「殿、わたくしは女子で御座います。殿方とは違います。わたくしは決して…藤は今も、これからも身を汚しは致しませぬ。殿、お信じ下さいませ、わたくしは決して…」

「余の庇護から離れて、手籠めにあったら何とする？」

「自害」

「なにを馬鹿な、他人は知らず余は、そんなことを喜びはせぬ。さもなくても、余は、不幸な人間を作り過ぎた。せめて、そちだけでも幸いに暮してくれ」

藤の方は崩れ落ちるように畳にうつ伏して泣いた。

「もったいないお言葉」

「そちは真にそう思うか」

「はい」

広義は、あたりに気をくばって低い声で云った。

「信じてよかろうな」

言葉は優しかったが、刺すような眼であった。

「はい、この場で命を召されようとも、藤は喜んで…」

「では、改めて広義がそちに頼む。そなたは弟修理の陰謀に加担して身を全うし…」

奥方は驚愕して叫んだ。

「何と仰有います」

奥方は髪の毛が逆立つ思いだった。

領主の口から、陰謀に加担せよとは何ということだろう。しかもに、血判まで捺しているのだ。

奥方は既に連判状が、領主の広義は、それを知ってか知らずか、我身を恥じるように云った。

「白岡の城主ともあろう身が恥を知らぬと笑ってくれるな。これが今の余に残された、唯一つの苦肉策なのだ。そちまで逆らえば、そちも亡びる。せめてそなたは生き残って、余のなき後のことを策して貰いたいのだ」

「と申しますると…」

「もそっと近こう」

広義は、まだ、奥方が、怪しい若侍のために誘われて、修理一味の連判状に血判し、毒殺を承知したなどとは少しも知らぬ様子だった。

奥方の耳元に口を近づけて、何か囁やこうとした時、廊下に足音も高く近づいて来て、

「奥方様、御病中の殿に長話はお毒……それに時刻で御座いますれば、お薬湯を差上げて御退出を…」

と警戒の武士が云った。

ラジオとテレビ 14日（火）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ちえのポスト 柳内達生他 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇今日の市況 30 受信機講座高草木要作 40 稲を巡つて 井上栄一	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 ドレミファ・ゲーム	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 バンド・タイム	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「なんばん太郎」 35 歌謡百貨店 照菊ほか
7	15 録音ニュース 30 話の泉 渡辺紳一郎 堀内敬三 サトウハチロー 大田黒元雄 春八郎	00 マクダウエルのピアノ協奏曲第1番イ短調 30 録音構成「富士よりも美しく」	10 録音ニュース 20 歌うオルガン 松沢宏 30 落語二題❶夢の女 枝太郎❷大仏餅 正蔵	00 録音ニュース 10 歌の誘い ギグスほか 30 お国自慢のど自慢中部大会の巻 笠置シヅ子他	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ小泉一義 30 ミラクル・メロデイ 久保田勝 津村謙ほか
8	00 青空の仲間「梅雨があければの巻」榎本健一他 30 民謡をたずねて 勝太郎 菊太郎 東雲節ほか	05 きようの国会から 20 ラジオ米価審議会 大島清 久保田豊 十二村吉辰 郷司浩平 土岐定一	00 スターダスト・コンサート クエルバほか 30 歌の風車 鶴田六郎 織井茂子 三浦洸一ほか	00 家庭音楽会 浅倉アナ 高山正彦 豊吉ほか 30 講談「徳川家康」宝井馬琴	00 今週の花嫁花婿 三木鮎郎 小野田勇ほか 30 劇「ほらふき騎士」森繁久彌 小沢栄 紫千鶴
9	05 ニュース解説平沢和重 15 劇「源義経」半四郎 汐見洋 浅野進治郎ほか 40 日中漁業協定の発効	00 音楽のおくりもの 歌劇「スペードの女王」山口和子 石山卓 加藤道子 小野邦代 東フイル	10 浪曲天狗道場 前田勝之助 相模太郎 池谷アナ 40 うた沢の世界 寅右衛門 苗売り 一と声ほか	00 歌うバースデイプレゼント 岸井明 旭輝子他 30 ❶漫才 悦郎・艶子❷落語「落ちの色々」柳枝	00 九州民謡巡り 司会 三遊亭小金馬 赤坂小梅 30 劇「黄色い靴」東野英治郎 草笛光子 永田靖
10	15 メキシコ民謡特集 40 芸術よもやま話 市川猿之助 小糸源太郎	00 ❶初級国語 鳥山榛名❷上級解析(Ⅱ)山崎三郎 45 気象通報	05 今日のニュースから 15 劇「新選組」木村功他 30 ドイツ喜歌劇序曲集	00 大学受験春期基礎講座 和文英訳 JB・ハリス 30 解析（Ⅱ）戸田清	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 映画劇「しいのみ学園」宇野重吉 河原崎健三他
11	10 横山泰三のアメリカ観 20 鯛の浜焼 福田清人	05 店の信用と度量衡 20 胸部疾患の中葉症候群	10 劇「くるみ餅」乙羽信子 岸旗江 信欣三ほか	00 録音構成「私は待つている・留守家族の願い」	00 スポーツ・カレンダー 15 夢のいざない

テレビ

★NHK★ ◆6・00 平太郎化物日記◆6・30 カメラ担いで「港ヨコハマ」北林透馬◆7・10 映画「セイロン」◆7・37「舞台中継」❶京鹿子娘道成寺 梅幸 権三郎 市蔵ほか❷水天宮利生深川 松緑 九朗右衛門 彦三郎他

★NTV★ ◆6・30 陽気な音楽一家◆6・20 劇「私のお母さん」近藤圭子 加藤治子ほか◆6・50 カメラ探訪「動物園の獣医さん」◆7・30 ボクシング実況 吉崎巌対尾崎 成尾良明対佐々木民雄 京橋公会堂から

★KR★ ◆6・00 映画「赤ちゃん日記」◆7・00 花のある家 峰夕美子 高山栄ほか◆7・30 しろうと寄席 牧野周一 柳好 華声◆シエクスピア劇場「マクベス」近代劇場◆9・00 TVニュース◇シネマ案内

あすの番組

7・45 朝の訪問 瀬越憲作	8・00 最近の麻酔法	8・35 劇「花のゆくえ」	8・25 劇「青春のある所」	8・10 お早ようブーちゃん
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・05 チヤツカリ夫人	9・00 昔の歌今の歌	8・45 お好み歌謡曲
8・30 お天気相談大谷東平	9・00 きようの学校放送	10・10 名作「ろまん燈籠」	9・15 ラジオ小説真珠夫人	9・00 劇「サザエさん」
9・15 六月の漬物銭村光子	10・00 スタジオ音楽会	10・30 光と影 大江美智子	10・25 主婦の経済学「氷」	10・15 劇「私は村に残る」
10・05 けさの話題小田善一	10・30 日本の昔「鎌倉武士」	11・15 ママの読書「あか」	10・40 劇「君ひとすじに」	10・45 鯨肉料理 北川敬三
～1・15 朗読「茶色の眼」	11・30 世界名曲めぐり	12・15 西部音楽寺本圭一他	11・35 連続劇「東京の人」	11・00 連続劇「信子」

うごめく女性の敵 人身売買の実態

暴行して売飛ばす 家出娘18人に毒牙

〝松元事件〟〝少女芸者売買事件〟など、最近相ついで明るみに出された人身売買事件が国会で論議され〝売春処罰法案〟も漸く提出された、警察庁ではこのため全国から資料を集め「人身売買に関する実態」を調査していたが、このほどまとまったので近く国会の関係委員会に提出することになった

この調査によると、昨年中人身売買の疑いで検挙された悪質なものは全国で五千五百十一人、被害者は八千六百卅五人で、一昨年に比べ千三百八十六人増加、今年に入り、さらに増加している、これら検挙された者は男が二千八百一人女は二千七百十人でうち日本人が五千三百五十四人、朝鮮人百四十六人、その他外国人十一人となっている

地方別にみると九州地方千二百十四人で第一位、ついで近畿九百五十七人、関東九百四十人、北海道七百六十四人の順となっており、府県別にみると福岡県七百廿五人で第一位、ついで札幌、大阪、神奈川、兵庫の各県となっている

年齢では廿歳以下の者が二千八百九十七人で卅三・五%を占め、廿歳以上は五千七百卅八人で六六・五%、なかには十四歳未満の年少者が八十人で〇・九%もいた、学歴は小学校以下は五四・六%、中学校以上四一・九%、高校以上三・五%、義務教育をうけていないものが千四十二人いる、これは家庭などの事情により教育半ばから売買されたことを物語っている

職業別の筆頭は、農漁業関係二千七百八十五人、ついで無職千七百六十八人、これらの被害者が、仲買人の手を通じて売られてゆく先は、接客婦が七千三百一人で全体の八四・五%を占め、他は農漁業、工...

...なっている
同庁が集めた人身売買の主なものを挙げてみると
▽足立区千住元町...次郎(三七)高岡市南町...室崎喜一郎(四七)ら四人...街で高崎市のA子(一...)家出娘ばかり狙い「よ...あるから…」とだまし...に連れこんで暴行を加...岡市伏木玉川八料亭...方に売っていた
▽福島県石城郡川部...宇和台三六土工樋口...子(四五)夫婦は、デフレ...況を続ける小炭坑に働...活にあえいでいるのにつけこみ、同郡の子供二人ある人妻(三五)ら四人を墨田区寺島七の九九カフェー〝一福〟福島ナツ(六二)方に一人千五百円の手数料で周旋していた
▽足立区千住五丁目の芸妓置屋「金福」窪田きん(四二)ら同島須崎の芸妓置屋十四軒はA子(一四)ら廿...子(三三)ら踊子六名に全ストの実演を公開させた疑い

質屋へ朝強盗 ドスで刺し損ねて逃走

十四日朝九時四十分ごろ豊島区長崎一の三三質屋〝よねや〟商会経営者渡辺江イさん(五三)方に二人組の賊が押入り、玄関の鍵をかけ、カウンターをのりこえて店にいた渡辺さんの弟藤沢庄治さん(五〇)に刃渡り四寸のナイフをつつけき「騒ぐと殺すぞ、倉庫へ案内しろ」と脅し、他の一名は二階にかけあがり室内を物色、驚いた藤沢さんが大声をあげて騒いだので短刀で胸を刺そうとしたが右手指に全治二週間の傷を負わせただけで一物もとらずに千早町方面に逃走した

目白署では緊急警戒しているが賊の一人は廿七、八歳、五尺三四寸、薄グリーンのYシャツ、茶ズボン、他の一人は紺背広を着ている

同質店は閑静な地にあり、開店早早をねらったところから土地カンのある不良の仕業とみて捜査している

吉田二〇八二無職今井やいさん(六...)三方便所の縁の下から火が出ているのを家人が発見、大事に至らず消しとめた、練馬署で調べたところボロ布の燃え残りがあり放火とみて調べている

お目見得泥百万円 稼いでは年下の情夫に貢ぐ女賊

赤坂署では十三日夜住所不定無職前科一犯岩田ふみよ(四六)を窃盗と詐欺の疑いで逮捕した、調べでは岩田はさる二月十四日午後六時ごろ女中募集の新聞広告を見て大田区仲蒲田三の一キャバレー〝蒲田クラブ〟(経営者柳沢文枝さん)に前借二千五百円、一ヵ月三千円の給与の契約で住み込んだが、同月廿一日家人の隙をみて現金三万一千円と衣類などを盗んで逃走したほか昨年十月ごろから女中募集の新聞広告を利用一週間ぐらい住み込んでは家人の隙をみて現金、衣類などを盗み逃走していたお目見得泥の常習犯でこれまでに卅件約百万円を稼ぎその金は自分より年下の情夫に貢いでいたもの

練馬にも放火魔 十三日夜九時五十分ごろ練馬区江...

びっくり☆しゃっくり 楽しい仲間 関東煙装会 ⑭

○…なくて七癖、あって四十八癖というが、もっとも普遍的なのが蒐集癖というクセで、宝石、書画、骨董とゼニコのかゝるものから、マッチ箱のラベルなど全く以て千差万別、こゝにご登場願った「関東煙装会」なるグループもその一つーといえば、カンの良い読者は「ハハン、煙草の空箱の蒐集マニアだな」とおっしゃるに違いない、まさにズバリその通りで、蒐集数五千余種類と自慢する渡辺正秀氏(三五)=杉並区高円寺二の三七〇=を会長に、同好の士が廿五人、この五月廿二日に発会式をあげたばかりのホヤホヤのグループ!」(当時のですゾ)が立派な宣伝文句になったほど古...

である、「関西には二、三年前から同種のグループができていたので、こっちも作らなくては…」と思ったそうで「だから、会員は年令も職業も種々雑多、たゞ同好の士が集って誰はばかるところなく自分の蒐集品を自慢し合えるのが特徴で、それ以外の話は固くご法度」とおっしゃる

○…コロンブスがアメリカン・インディアンの吸っている〝ゲムリを吸う草〟を持って帰って以来世界各地で売り出された煙草の種類は百万を単位に数えられるが、日本喫煙史の全盛期はテング煙草の岩谷天狗が天狗の扮装よろしく赤煉瓦の銀座をデモって歩いた明治の中ごろ、「一年の税金百万円

民営時代の珍品も 質量で競う蒐集狂

【写真は前列左から渡辺会長、楽、小川、武、尾、後列左から向井、丸山氏らの会員】

悪の道、大人なみ 少年少女犯罪

恐喝と桃色社会科 江東で補導 中学卒業の20名

本所署では十四日までに国電錦糸町駅前付近を根城に恐喝、桃色行為などを働いていた少年グループ廿名を補導...十五歳から十八歳ま...な二名を近く書類送検...

調べによると同グループは本年三月ごろから江東区錦糸町二の...イセリヤ〟を根城に江東楽天地内で恐喝などを働いていたもので A 君は四月中旬楽天地内の映画...正則高校B君(一六)から四千円をあげたほかグループの一人...島町少年B(一七)は家から金...を持ち出してグループの少女と同区緑町の簡易ホテルを夫婦気どりで泊り歩くなど桃色遊戯にふけっていた

アキ巣で30万円 少年院帰り、外人宅など

原宿署では十四日朝都内住宅街で空巣専門に約卅万円を稼いでいた十八歳の少年を窃盗容疑で送検した、調べでは少年はさる廿七年、廿八年の二回藤沢少年院、千葉県印旛郡特別少年院に収容された前歴の持主で、昨年十二月十一日正午ごろ港区赤坂台町六七会社員関喜一郎さん(三六)方に侵入、タンスの中から現金二万五千円を、また同年十一月六日には同区麻布本村町三五ベルギー大使館勤務フィリップ氏宅に侵入、現金約七千円を盗むなど自供しただけでも廿七件約卅万円の空巣を働いていた

少年の犯行はいずれも白昼で、雨ドイをゆすぶって留守をたしかめてから侵入するという手口で、それは特別少年院収容当時に同房の少年から教わったといっている

50件、百五十万円 盗み回って遊興費に

高井戸署では十三日夜杉並区和泉町無職少年A(一九)を窃盗容疑で逮捕した、調べでは少年は去月五日午前四時ごろ同町六三〇洋服商渡辺治男さん(三七)方に侵入、洋服生地六点、九万二千円相当を盗んだのをはじめ一昨年暮ごろから五月末まで杉並、中野、世田谷方面の商店街を荒し、自供しただけでも五十件約百五十万円の盗みを働き遊興費に当てていたもの

板ノ間で廿万円 仕立屋、城南一帯で荒稼ぎ

荏原署は十三日夜城南地区一帯で板ノ間稼ぎをしていた大田区北千束七七五仕立屋開田勝治(四五)を窃盗の疑いで検挙した、調べではさる四月八日夜八時ごろ品川区西大崎一の三七二〝花の湯〟で入浴中...

梅雨一服

○…ツユの晴れまに青い空ー、きのう、きょうの東京は午前中に早くも二七・一度まで上り、梅雨期で湿度は高いがなんとなく真夏の暑さ…ランチ・タイムを待ちかねたオフィス・マンたちが公園の木かげでソフト・クリームをパクつき〝かりそめの夏〟をしのいでいた

○…お天気相談所の話によるとこの暑さもあと一日ぐらいで、その後はふたたび曇りがちとなり、しだいにツユ型になるといっている【写真は夏らしい暑さの日比谷】

官公労 闘争第二波へ

官公労傘下の全司法職組がきのうの夜最高裁玄関に天幕を張り「定期昇給の完全実施」などを叫び居座りを続け、警視庁から警官隊の出動騒ぎまで起ったが、各官公労もこれに歩調を合わせ夏季手当一ヵ月分の支給と、首切り反対の要求をつきつけ第二波の実力行使に入った、こゝ郵政省の正面玄関に初夏の強烈な陽を浴び、赤旗をなびかせながら、われらは要求貫徹まで断固頑張るとメガホンを口にあて気勢をあげていた

郵政省前の座り込みテント

ふし穴 香水を撒く下足番

...駅前某ビルの歯科医は...いわゆる旦那方にとりもたれよう という狙いだが、昭和の木下...命売りますに次ぐ入歯売...

好意の宿から盗む 上京、転落の大阪少女

両親に死別した十八歳の少女が自活を志して上京したものの、職と住居がなく転々としているうち、おさだまりの転落、あげくのはては悪い男友達にさそわれて空巣を働き十三日夜原宿署に捕った

この少女は本籍大阪市生野区大手町一の一五〇住所不定無職原野好枝(一八)=仮名=で、同署の調べによると同女は十六歳のとき大阪で氷屋をしていた両親が相次いで死に、親類の家に預けられたが、昨春自活を志して小田原市に移り売子や店員をしていたが間もなく千葉県山武郡福岡村上谷無職風間伸吉(二三)という土地の不良と知りあい、相田弘君(二三)と知りあい、身の上話を聞いて同情した学生が「友達の家に泊めてやろう」と二人を新宿区富久町一六新聞配達子さん(一八)方に一泊させた、ところが同女は自分と同年輩の道子さんの健全な生活ぶりに魅せられたのと、昼間は道子さんが不在なのを知った風間から「あした盗みをやろう、おれが見張...

れているが、係官に「身よりのないわたしが今後どうしたらいいのでしょう、盗んだことはほんとうに申しわけありませんが…」と涙ながらに自供している

江戸川の火事 十四日午前零時半ごろ江戸川区東小松川二の四五〇二染物業山口巳之吉さん(三〇)方から出火、木造平屋住宅兼工場廿坪を全焼

独眼灯

続 情炎の千代田城（147）

岩崎栄
寺本忠雄画

暗剣殺（十）

闇討ちは迅速を旨とする。いつ、どんな邪魔が飛び出すか知れぬからだ。

彼らの統帥者らしいのが焦せりだした。

「かゝれっ。一度にかゝれっ」

号令して一歩退がる。入れかわって四本の白刃がズラリと、一歩を踏み出したとき、茶畑が不意に鳴動した。百枚の障を一気にバタバタと引っぱたくような騒音に、

…の辻を、こっちへは曲らずに行き過ぎた。

（もういけない、万事休す。さァ斬ってくれ）

すっかり諦めてしまったら、また前にも増して明るい気持が甦った。光風霽月といった心境である。

「早くまいれ、なにを逡巡するぞ」

柔らかいような、温かいような言葉で促した。これで、いまやまさに一撃！と気負いたった相手の気息が、スッと抜けてしまった。…の上に立っていた白石の家…促した。…だしぬけな馬蹄の響だった。伏兵が出て来たのだ。またこからどう来たのか、いきなり馬上の長刀を振りかぶって…と「あっ」と驚く瞬間を、馬蹄が踏み潰し、馬上の刀がさ…「ウァ…ツヽヽ」

…たように、タタッと出て、白石と左を圧さえるのと、中の一歩をダッと踏み出すのと同時の斬引だった。よほど慣れているし腕も立つ連中のようだ。

しかし、白石はみじんも変化を見せぬ。依然として八方崩れの仁王立ちに、真正面を睨み据えたままである。

とっくに死を覚悟し、万事を放下して私心を去り、生ける屍のようになった。また、弁慶の立往生と同じ心境にある白石だとはつゆ知らぬ連中の買被ぶりなのだ。なまじ腕が出来ていたせいか、…急な歩度で…の心に、初めて緩みが来た。（あゝ、これで助かった）いまじいような気迫が解けかゝった、その微妙な隙を見逃す敵でなかった。

「やっ」

刃を叱ってツカツカと正面に自分で一気に、邪魔の入らぬうちに片づける決心をしたらしい。ピタリと正眼につけて、

「えいっ」

踏鼓の音は、しかし、そこいら…

白石は馬上から左の腕を差し伸ばし、サッと、うしろへ引き上げるように乗せて、馬を煽って、もう一人を蹴仆し、

「殿ッ。中司郷之助にござります」

「おお！　よくまいってくれた」

KRテレビ　3ヵ月目に勝名乗り？

七月のテレビ放送はラジオ東京が二日、三日のプロ野球がオールスター・ゲーム、六日には東宝歌舞伎初公演の中継と二つの独占放送で勝名乗りをあげようとしている、殊にオールスター・ゲームの中継では電々公社のマイクロ・ウェーヴを使って民放初のテレビ長距離放送を行うので注目されている

写真は五四年度のオールスター戦風景

プロ野球　オールスター戦と東宝歌舞伎を独占

マイクロ・ウェーヴも民放初使用

電々公社が数億という巨費をかけて東京―大阪間に設けたマイクロ・ウェーヴを使ってのテレビ中継放送は、これまでNHKが一年間の長期契約を結んで一日二、三時間放送しているが、民間テレビが放送するのは今回が初めて、しかもKRにとってこのオールスター・ゲーム独占放送は、去る五月の白井対ペレス戦のテレビ放送をNTVに奪られた雪辱戦というわけである、すでにスポンサーもM乳業と決まり、七月一日に二時間の試験放送を行って、実況は二日大阪スタジアム、三日は甲子園からカメラ四台を据えて中継される

この大仕掛な放送に注ぎ込まれる金は、マイクロ・ウェーヴの回線使用料が東京―大阪間直通で一時間二万六千円、卅分増す毎に八千円、従って一試合二時間として二日四時間の使用料は六万四千円、これに音声の有線料、アナウンサー二名、解説者、技術者など総勢十九名の出張費、機械輸送費など入れて約五十万円かゝるが、球場との独占契約料を足せば軽く三百万円は飛んでしまう、ところがこれだけのことをやるKRの悩みは大阪に民間テレビ局がないためネットが組めず、聴視範囲が東京近辺だけに絞られてしまうことである、しかし電々公社にはNHKもオールスター・ゲームのマイクロ・ウェーヴ使用を申請しているので、KRはファンへのサービスとしてNHKTVの放送を認め、大阪ファンにも観られるようにしようという意見が一部にあり、もしこれがNHKの懇請で実現すれば東京ではKRとNHKとの二つで観戦でき、NTVだけがシャットアウトされることになる

またKRはオールスター・ゲームに次いで六日には宝塚劇場の東宝歌舞伎公演をテレビ中継するためこのほど東宝と契約した、東宝との関係は四月の開局の時、日劇を「虞美人」をNTVとLFに先を越され黒星続きであったが、三ヵ月後にやっと実現…LFに奪られ、先月は東京宝塚の…

「初恋」にホノボノとした味　若手新派（東横ホール）

芝居みたまま

▽…紅梅、喜章の線を基礎に京塚、武始の層まで靱帯を固めようとすることの企画は、新派二番目狂言の面で一応の成功をみせている、まず花柳、伊志井以外無理と思われた川口松太郎作「月夜鴉」で京塚が長唄の家元の娘に、武始がその弟子に抜てきされ、ともに素直な出来、京塚は肥りすぎ、イキとか男をきめつける鋭さに欠けるが、伊志井の家元、英のお民などがカバーしている、もっと自信を持つことが肝要

▽…紅梅の白糸、喜章の欣也の「滝の白糸」は研究も積まれて「卯辰橋」「法廷の場」は堂に入ったもの、村山知義作「初恋」は平和な時代の理解ある家庭の睦まじさを描き、息子（武始）と恋人（つや子）酒癖の悪い叔父（藤村）とその愛人（桜）と二組の愛情をからみ合わせ、ほのぼのとした佳品

▽…林房雄「女中の青春」は伊志井の作家、英のお婆ちゃん、武始の息子など手なれた配役だが、京塚はまだそのニンでない、新作は二本とも凡打で、耳の不自由な老母（紅梅）を回っての財産争いを皮肉った釘沢孝子作「耳」は、多い登場人物を処理し切れず、北村小松の「空は蒼いが」は駄洒落とくすぐりに終っている（杏）

「月夜鴉」の京塚㊨と武始

肌のカンヴァス　鳥屋の旦那の自慢藝

○…針でチクチク肌に描く刺青てヤツは、どうも少からず痛いのが欠点だし、あまりマトモな人間のすることじゃないですね、そこでこゝなるパリはモンマルトル、鳥料理屋の主人シャルトラン氏（写真右端）はもともと絵ごころのある旦那で、刺青そっくりに見えてしかも肌に乗り、一たん描けば一週間くらいは消えない絵具を考案しました

○…なじみのお客さん（特にご婦人歓迎なのはいうにや及ぶでさァ）に頼まれると、店の裏庭などでこうして描いてやるのが道楽、昨年のキャヴァゼー賞（素人のイタズラ描きコンクールのグラン・プリ）も彼が貰ってます、きょうもきょうとて店の常連ストリップ女優NO・1の一人ロジータ・ルノアール嬢の背中に〝女〟に縁があるようで、ククウと啼く声は女の甘える感じだし〝鳩の街〟なんてのもどこかにあります、アメリカ大陸から初めてバイ毒などを欧州に輸入したといわれるのもコロンブス氏（直訳すると〝鳩〟氏）ですからな…、これは冗談【写真はキーストン特約】

ボクの下積時代…③

島耕二の巻

スターから助監へ　恋愛に熱を入れすぎてスランプ

その頃日活二枚目スターで小杉勇、井染四郎と共に人気絶頂にあった島耕二が、突然俳優をやめて監督になると声明した、ところがこれに真向から反対したのが助監督連中で「ふざけるな、いくら二枚目スターでも、大幹部でも監督がすぐやれ

俳優から監督に転向するのが今のように簡単ではなかった時代、つまり昭和十三年なのである、

てたまるか、俺達は十年も十五年もカチンコ持って苦労してるんだ、演出を勉強したかったら新入りなみに野次馬整理からやってくれ」というわけだ、これにはさすがの会社側もシャッポをぬいで、ついにスター島耕二変じて助監督修業の巻とは相成った

さてその第一日、いつもならパリッとしたニュースタイルでスタジオ入りをする彼は、ヨレヨレズボンにスポーツシャツ、カシラにハンチング・ベレーをいたゞいて登場したのである、

なるほどこのスタイルは助監督のユニフォームだし、作戦としても成功率は多い、早速現場から「島の青びょうたん、エエとこあるやないか、ホンマニワイラの仲間に入るつもりなんやろホタラ、あんじょう可愛がってやろや」てな声がおきたそうだ、彼にとってはこううまくことが運ぼうとは思わなかったのだろうが、とにかく実際にも助監督の仕事を懸命にやりだしたのである、大体この島耕二という男、こうと思ったらマッシグラに進むのが長所であり短所でもあったのだそうで、この時も丸一ヵ年演出法からカットのつなぎ、キャメラのアングルから脚本の書き方、コンテのたて方、はては裏方への仁義のとおし方まで研究しちゃったのである

この性格は今でも残っているようだ、たとえば酒を飲む時とか女を口説く場合などがそうだ、そういえば轟夕起子と恋愛中は一本も彼らしい作品はなかった「あれはネ、熱中しすぎたんだね、とにかくその頃の彼は仕事が早いこと電光石火だよ何もかも彼女に見えたんだろう」という噂もあったのだから…従って結婚してから二、三年「島耕二スランプ」なんていわれた時に会社側はこういった「島監督は目下一生懸命に熱を上げているので、す、彼が熱を下し可能な子だけ…ハッ…なるほど…

島監督

あなたは立派な銀座マン